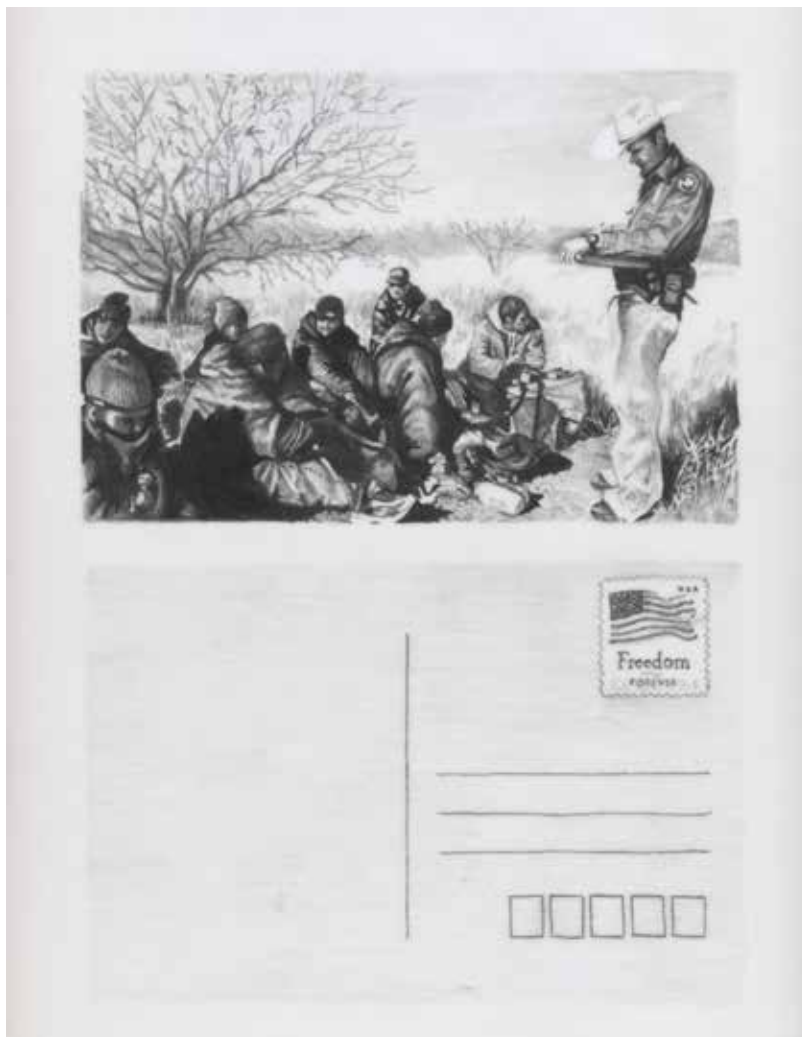


## Cristina Escobar

Née à Santiago de Cuba, Cristina Escobar quitte son pays en 2001. Elle vit et travaille à Nancy, France.

« Ces deux dessins sélectionnés font partie d'une série de 9 cartes postales intitulée "À la recherche du bonheur" que nous avons achetées en 2013. Ces images symbolisent les événements de la vie trouvés dans des journaux ou sur internet.

Cristina compose elle-même ces images en cartes postales qui montrent dans le sujet présenté la difficulté des migrants et une réalité assez noire de leur vie. Elle crée également les timbres qui lui semblent appropriés au sujet choisi : la liberté, l'oppression, la pauvreté, le désespoir. On peut poser la question de pourquoi un signe euro pour cet être couché sur la plage terriblement démunie et épuisé à côté d'une femme se prélassant sur la plage sans un regard pour lui ; de même, ce groupe interrogé par un shérif sans que l'on sache ce qu'il leur reproche et ce qu'ils pourraient répondre tant ils sont dans la douleur et l'absence de toute réaction. L'artiste souhaite interpeller celui qui regarde sur la condition dramatique de leur existence ; elle n'apporte aucune solution mais elle force à une forme de culpabilité chargée d'entraîner une réaction positive que personne ne verra mais qui serait bien présente dans l'esprit de chacun. » FLORENCE GUERLAIN



### À la recherche du bonheur 2013

Crayon sur papier-calque  
29,7 x 21 cm  
32 x 23,5 x 3 cm encadré  
Collection Florence et Daniel  
Guerlain, Paris, Courtesy  
Association Premier regard, Paris

### À la recherche du bonheur 2013

Crayon sur papier-calque  
29,7 x 21 cm  
32 x 23,5 x 3 cm encadré  
Collection Florence et Daniel  
Guerlain, Paris, Courtesy  
Association Premier regard, Paris